

AP « GRAND ORAL EN TERMINALE »
LYCEE AMIRAL BOUVET

L'heure d'AP en terminale devient une heure consacrée à la préparation du Grand Oral. Chaque groupe reste 2h avec chaque professeur (2 X 2 H, 6 samedis dans l'année).

Le Directeur Délégué aux Formations Professionnelles et Technologiques, Bernard MOLINES, constitue les groupes pour donner le plus de cohérence possible.

Tous les enseignants qui participent au dispositif sont les professeurs de spécialité en terminale (sauf un qui est enseignant en théâtre).

Objectifs :

- ⇒ Donner des outils concrets aux élèves aussi bien au niveau de la forme que du fond.
- ⇒ Leur faire prendre conscience de la nécessité de le préparer pendant toute l'année scolaire **en autonomie**.
- ⇒ Leur donner des échéances claires pour qu'ils puissent se repérer dans la préparation.

DATE	FORME (les deux professeurs de spécialité théâtre)	FOND (les professeurs des autres spécialités : maths, SES, histoire, SVT, SI, HLP, langues, physiques chimie)
<p><u>1^{er} samedi :</u></p> <p>12 septembre</p>	<p>1. CONFIANCE EN SOI</p> <p>OUTILS pour Dédramatiser, travailler sur l'ancrage au sol, respirer, apprendre à soutenir un regard etc.</p>	<p>1. CHOISIR ET FORMULER DEUX QUESTIONS portant sur les 2 enseignements de spécialité soit pris isolément, soit abordés de manière transversale.</p> <p>-Ces questions doivent « mettre en lumière un des grands enjeux du programme » et « sont adossées à tout ou partie du programme de Première et Terminale ».</p> <p><i>Quelques types de questions : Comment ? Pourquoi ? Depuis quand ? Peut-on ? Doit-on ? Dans quelle mesure ? Et si ? Est-il souhaitable ? Est-il vrai que ? Faut-il ? Pour quelles raisons ? Quelles sont ? Quelles seraient les conséquences ? ...</i></p> <p>-Il est fondamental que l'élève choisisse une question qui l'intéresse. Elle doit inspirer des idées, des arguments, des exemples, des sources... qui rendront la présentation attractive et convaincante.</p> <p>-Établir des liens entre les questions et le projet d'orientation. Par exemple, études de sociologie, choisir plutôt une question en lien avec cette partie du programme de SES.</p> <p>-Se demander s'il est réaliste d'y répondre en 5 minutes.</p> <p>-Ne pas choisir un sujet trop vaste, ni trop pointu. Plus la question sera personnelle, plus l'élève sera à l'aise.</p>
<p><u>2^{ème} samedi :</u></p>	<p>1. CONFIANCE EN SOI</p>	<p>2. PREPARER SON EXPOSE DE 5 MN (pas plus, pas moins)</p> <p>-En se documentant : Élargir et varier les sources d'information :</p>

14 novembre	<p>OUTILS pour Dédramatiser, travailler sur l'ancrage au sol, respirer, apprendre à soutenir un regard etc.</p>	<p>ouvrages documentaires (manuels scolaires, revues, essais...), personnes (le ou la professeur(e) documentaliste, les camarades...), ressources numériques (internet, ressources numériques du manuel...).</p> <p>Sélectionner les sources en fonction de leur habilité et de leur pertinence par rapport au sujet.</p> <p>Conserver et classer les sources (par types, par date...) afin de les citer lors du Grand Oral.</p> <p>-En organisant la réponse :</p> <p>Introduction : expliquer pourquoi avoir choisi cette question. Éveiller la curiosité du jury par une accroche bien choisie.</p> <p>Plan : Dégager 2 ou 3 idées qui éclairent la question. Chaque idée est soutenue par plusieurs arguments qui sont illustrés par un exemple ou un fait.</p> <p>Rechercher des exemples, des liens qui concernent personnellement l'élève ou avec l'actualité...</p> <p>Conclusion : suggérer des pistes, faire le lien avec l'actualité, l'orientation, avec un autre point de programme d'une des spécialités. Montrer que la question posée reste ouverte : en sciences humaines, on ne clôt jamais une question.</p>
<p>3^{ème} samedi : 6 février</p>	<p>2. PRISE DE PAROLE</p> <p>Travail spécifique sur la voix, le volume, le débit, l'intonation...</p>	<p>3. FIN DE LA PREPARATION DES PLANS (suite)</p> <p>4. PREPARER UN SUPPORT A REMETTRE AU JURY <i>Même s'il n'est ni obligatoire ni évalué, prendre le temps de remettre un support au jury. Il prouvera la qualité de votre préparation.</i></p> <p>-Préparer un support manuscrit à l'avance et le reproduire durant la préparation. Cela clarifiera les idées avant la présentation.</p> <p>-Faire apparaître le plan, les mots-clés, les arguments, les exemples, les sources les plus originales, les choix d'orientation...</p> <p>-Écrire, dessiner, souligner proprement, relire et éviter les fautes d'orthographe</p> <p><i>Toutes les formes sont possibles : plan détaillé, fiche mémo, carte mentale, organigramme, tableau, schéma...</i></p>
<p>4^{ème} samedi : 17 avril</p>	<p>2. PRISE DE PAROLE</p> <p>Travail spécifique sur la voix, le volume, le débit, l'intonation...</p>	<p>5. PREPARER LA DISCUSSION AVEC LE JURY <i>il est possible d'anticiper une partie des questions du jury et de s'y préparer. En travaillant en groupe, simulant des questions et en alternant les rôles : candidat, jury...</i></p> <p>-Noter les questions, contre-arguments, objections, discussions,</p>

		<p>demandes de précisions qui reviennent le plus souvent...</p> <p>-Apprendre les définitions de toutes les notions utilisées</p>
<p>5^{ème} samedi</p> <p>A déterminer</p>	<p>3. TRAVAIL SUR LES EXPOSES</p>	<p>6. ECHANGER SUR SON PROJET D'ORIENTATION</p> <p><i>le jury demandera : « En quoi la question que vous avez choisie éclaire vos choix d'orientation, voire votre projet professionnel ? ».</i></p> <p><i>Etre prêt à répondre à cette question.</i></p> <p style="text-align: center;">Conseils au élèves :</p> <p>Au moment du Grand Oral, en juin, vous connaîtrez vos choix d'orientation. Entraînez-vous à les exprimer précisément : intitulé exact et lieu de la formation, mode d'accès (non sélectif, sélectif, concours...).</p> <p>Le jury ne vous demandera pas nécessairement de savoir quel métier vous voulez faire.</p> <p>Rappelez comment vous vous êtes informé (infos fournies par Parcoursup, ONISEP, salons, rencontres, Portes ouvertes, sites...), faites le lien entre la spécialité et les attendus de la formation.</p> <p>Enfin, utilisez vos activités associatives, sportives, artistiques, engagements, jobs, stages... pour mettre en avant certaines de vos qualités en phase avec vos choix d'orientation voire votre projet professionnel.</p>
<p>6^{ème} samedi</p> <p>A déterminer</p>	<p>3. TRAVAIL SUR LES EXPOSES</p>	<p>7. ENTRAINEMENTS/ PASSAGES</p> <p>Mélange des groupes pour stimuler les moins préparés Création d'une émulation !!</p>